

• **A**

Abunai: Peligroso.
Agatsu: La victoria
Ai: Amor, armonía, unión
Ai Hanmi: Guardias iguales.
Aikido Ga Ageru Koto Desu: Kuden del Fundador, "Aikido es dar".
Aikido Ga Goriteki Desu: Kuden del Fundador "Aikido es racional".
Aikido Ga Inori Budo Desu: Kuden del Fundador "Aikido es un Budo de oración"
Aikidoka: Practicante de Aikido.
Aiki Jinja: Templo Auki
Aiki Jujitsu: Antiguo nombre del Aikido.
Aikikai: Sede Mundial del Aikido.
Aiki Taiso: Calentamiento.
Ai Nuke: Escape mutuo.
Aite No Ki Wo Dasu: Coger el ki del adversario.
Ai Uchi: Muerte mutua.
Arigatô: Gracias de manera informal
Arigatô gozaimashita: lo mismo que con Dômo pero segun Francesco es mas formal (Aunque en la vida normal japonesa es menos formal).
Arigatô Gozaimasu: Gracias de manera formal.
Ashi: Pie.
Ashi Sabaki: Desplazamiento de pies.
Atama: Cabeza.
Atama No Ieru: Para Morotedorí koshinage, la cabeza pasa.
Atama No Irenai: Para Morotedorí koshinage, la cabeza no pasa.
Atemi: Golpe a un punto vital.
Awase: Armonización.
Ayumi Ashi: Paso, un pie supera al otro.

B

Barai: Barrido.
Bokken: Espada de madera
Bu: Guerra.
Budo: vía de la guerra, vía de las artes marciales modernas en contraposición al Bujutsu.
Budoka: Practicante del Budo.
Budo Renshu: Libro de O'Sensei, publicado de manera privada en 1933.
Bugei: vía de la guerra, unión de las artes clásicas (Bujutsu) y modernas (Budo).
Bugeisha: Practicante de Bugei.
Buki Waza: Practica de armas en Aikido.
Bujutsu: vía de la Guerra, artes marciales clásicas.
Bushì: Clase militar, caballero.
Bushido: Código de comportamiento del Bushi o Samurai.

C

Chikai Maai: Distancia corta.
Chikara De Motsu: Agarrar con vigor.
Chokusen No Irimi: Entrada directa a la espalda del adversario.
Chotto Matte Kudasai: "Atended un momento, por favor".
Chudan: Medio.
Chudan No Kamae: Guardia media.
Chudan Tsuki: Puñetazo al estomago.
Chusin: Centro de equilibrio o del movimiento.

D

Daijobu: Correcto, bueno.
Daito Ryu: Escuela de Jujitsu anterior al Aikido.
Dame: Mal, incorrecto.
Dan: Grado.
Dankai Tekini: técnica realizada paso a paso.
Deai : Hacer contacto, primer contacto.
Deshi : Estudiante.
Do : Vía.
Dogi : Ropa de entrenamiento.

Dojo : Lugar de la practica, lugar de la iluminación.
Dojo Cho : Responsable del Dojo.
Doka : Poemas de la vía.
Dômo Arigato Gozaimashita : "Gracias por lo que he recibido"
Dosa : accion, movimiento
Doshu : Titulo honorífico hereditario del descendiente directo de O'Sensei, Líder del Aikido a nivel mundial.
Dozo : Adelante, invitación a comenzar.

E

Enten Jizai : Libertad de movimiento.
Eri : Cuello.
Eri Dori : Agarrar el cuello por detrás.

F

Fudo Shin: Mente inamovible e invulnerable concentrada sobre un punto único.
Fuku Shidoín: "Profesor asistente".
Funa Kogi: Ejercicio de remo o balanceo rítmico del Hara.
Furi Kaburi: Levantar la espada a la manera de" pinchar la nariz del gigante que esta a la espalda".
Furi Tama:
Futari Dori: Practica contra el agarre de varios adversarios.

G

Geri: Patada.
Gedan: Bajo.
Gedan No Kamae: Guardia baja.
Gi: Chaqueta del Kimono.
Go: Cinco.
Godan: Quinto Dan.
Gokyo: 5ª llave de control.
Gokyu: Principiante de 5º nivel.
Gomen Nasai: Disculpa, perdona.
Gyaku: Opuesto.
Gyaku Hanmi: Guardia opuesta.
Gyaku Yokomen: Golpe lateral descendente.

H

Hachi: Ocho.
Hachidan: Octavo dan.
Hai: Si
Hai Dozo: Si, adelante
Haiku: Poesía muy corta sobre un sentimiento muy profundo.
Haishin Undo:
Hai Yame: Un momento, por favor.
Hajime: Inicio.
Hajime Kudasai: Por favor, comenzar.
Hakama: Falda pantalón negra parte del uniforme de Aikido apartir de Shodan.
Handachi: posición media.
Hanmi: posición de guardia oblicua con el pie retrasado en 90 grados respecto al otro.
Hanmi Handachi Waza: Practica en la cual Tori esta arrodillado y Uke levantado.
Hanmi No Ken –Ken No Hanmi:
Hantai: Opuesto
Happo: Ocho direcciones.
Happo Giri: Corte en las ocho direcciones.
Happo Undo:
Hara: Punto situado por debajo del ombligo, zona bari céntrica del cuerpo.
Harai: Barrido.
Harau: Barrer.
Hasso Gaeshi Gohon: Cuarta serie de los Suburi de Jo.
Hasso No Kamae: posición de guardia con el arma situada en un lado de la cabeza a la altura de la oreja.
Haya Gaeshi: Cambio rápido de posición de drch . a Izq. Y viceversa.

"hayagaeshi" ("haya" es la forma abreviada de "hayai" - rápido, y "Gaeshi / Kaeshi" - de giro) para referirse tanto al movimiento de la mano en la que se lleva el Jo hasta Jodan y girarlo con el fin de realizar un corte (ejemplo: Tsuki Jodan Gaeshi Uchi), así como al movimiento de los pies: El pie atrasado ocupa el lugar del adelantado y el adelantado va hacia atrás realizando un cambio de pies rápido (ejemplo Shihonage yokomenuchi). Por lo tanto un término, dos referencias: Tesabaki (movimientos de las manos) y / o Ashisabaki (movimientos de los pies).

Henka: Variación.

Henka Waza: Variación de la técnica.

Henko: Cambio.

Henso No Ho Kara Zembu Demasu:

Hidari: Izquierda.

Hidari Hanmi: Guardia izquierda.

Hiji: Codo.

Hiji Dori: Agarre al codo.

Hiji Jime: Palanca aplicada al codo.

Hiji Osae: Control del codo.

Hiji Kime Osae: ver Rokkyo.

Hiza: Rodillas.

Ho: Metodo.

Hombu: Sede central.

Hombu Dojo: Sede central del Aikido ,Aikikai.

Hyaku Hachi Ju Do: 180 grados.

I

Iaito: Katana de entrenamiento sin filo.

Ibaraki dojo: Dojo de Iwama.

Ii Desu: Bueno, va bien

lie: No

Iki: Respiración.

Ikimasho: Adelante.

Ikkajo: Antigua denominación de Ikkyo.

Ikkyo: 1er principio, 1ª técnica de control.

Ikkyo Issho, Iriminage San Nen: "Iriminage 3 años, Ikkyo toda una vida.

Ikkyo Nage: Ikkyo con proyección.

Ima: Ahora.

Inori Budo: Budo sagrado, Budo de oración.

Ippan Keiko: Lección abierta en contraposición a clase privada.

Irimi: Entrar.

Irimi Nage: Entrar proyectando.

Irimi Tenkan: Entrar y rotar.

Issoku Itto No Ma: "La distancia de un paso".

Iwama: Villa de la prefectura de Ibaraki.

Iwama Ryu: Escuela de Aikido de Iwama.

J

Jo: Bastón corto.

Jodan: Alto.

Jodan No Kamae: Guardia alta.

Jo Dori: Uke agarra el Jo de Tori.

Jo Mochi Nage Waza: Uke con Jo y Tori a mano vacía.

Jo No Awase: Armonización del Jo entre dos practicantes.

Jo No Kamae: Guardia del Jo.

Jo Suburi Ni Juppon: Los 20 suburis de Jo.

Jujutsu: Antiguas artes marciales Tradicionales de Japon.

Juji Nage: proyección formando una cruz con los brazos.

Juji Ukemi: Caída cruzada.

Junken: Bayoneta.

Junken Do: Vía de la bayoneta.

Ju San No Jo Kata: Kata de 13 movimientos.

Ju San No Jo Awase: Armonización de la kata de 13 movimientos

Jiyu Waza: técnica libre.

K

Kaeshi: Rotación.
Kaeshi waza: Contra técnica.
Kagami Biragi: Fiesta tradicional de nuevo año.
Kakudo: Angulo.
Kaiso: Fundador.
Kaiso Kara Kuden Desu: Enseñanza oral del Fundador.
Kaiten: Rotación.
Kamae: Guardia.
Kami: Divinidad protectora.
Kamiza: Lugar donde se coloca la foto de O'Sensei.
Kampai: "Salud" en los brindis.
Kan: Cara.
Kanren Waza: técnicas enlazadas.
Kara: Desde.
Karada: Cuerpo humano.
Kashira: Pomo de la espada.
Kata: Forma.
Kata: Hombro.
Kata: Secuencia de suburis.
Kata Dori: Agarre del hombro.
Katame: Inmovilización.
Katame Waza: técnicas de inmovilización.
Kata Mo Hiji , Koshi Mo, Kimochi Mo Sagemasu: "Los hombros, los codos, la cadera con sentimiento de bajar"
Katana: Espada Japonesa.
Katate Dori: Agarre a la muñeca.
Katate Dori Hantai: Presa a la muñeca correspondiente (drch. con drch. izq. con izq.), también Kosadori.
Katate Sanbon: Tercer grupo de los suburis de Jo.
Katsu Jinken: "La espada de la vida".
Kega: Herida.
Keiko: Entrenamiento.
Keiko Gi: Ropa de Entrenamiento.
Ken: Espada.
Ken Jutsu: Conjunto de técnicas de espada de las escuelas clásicas.
Ken Ga Ten Wo Sasu Uchu Kara
Ki Ga Ken No Naka
Ni Hairimasu Ato De
Hikari De Terasu: "El ken hace un agujero en el universo y recoge la energía que lo hace rápido y luminoso como el rayo". Kuden del San No Suburi.
Ken No Awase: Ejercicios de armonización entre dos practicantes con el Ken..
Ken No Kamae: Guardia del Ken.
Ken No Kimochi De: "Con la sensación del Ken".
Ken Suburi Nanahon: 7 suburis del Ken.
Kensho: iluminación.
Ken Tai Jo No Awase: Ken contra Jo.
Ki: energía.
Kiai: Grito.
Kihon: Practica de base.
Kikai Tanden:
Kime: Determinación.
Kimono: Traje tradicional japonés.
Kimochi: Sentimiento, feeling.
Ki No Nagare: Practica fluida.
Kiru: Cortar.
Kohai: que lleva menos tiempo practicando que tu.
Konbanwa: Buenas noches(saludo), a diferencia de Oyasumi Nasai, que es buenas noches pero de despedida.
Konnichiwa: Buenas tardes/Hola.
Kote: muñeca.

Kote gaeshi: proyección por giro de muñeca.
Kote hineri: sankyo.
Kote mawashi: nikkyo
Koshi: Cadera
Koshi Ga Shida; Tsuke Yakiba: Cadera muerta, tu espada se avergüenza de ti.
Koshi Wo Hiku Ude Wo Nobatsu: Kuden del Fundador" Abrir la cadera y extender los brazos de forma natural". En referencia a la posición de Ken No Kamae.
Kubi: Cuello.
Kubi Shime: Estrangulación.
Kuden: Enseñanza oral del Fundador.
Kumi Jo: Secuencia codificada de combate con el Jo.
Kumi Tachi: Secuencia codificada de combate con el Ken.
Kuzushi: Desequilibrio
Kyo: Llave.
Kioshi: Ritmo.
Kyu: Grado.
Kyudo: Vía del arco.
Kyukey: Pausa.

M

Maai: Distancia justa.
Machigai: Error.
Made: Hasta
Mae: Enfrente, delante.
Mae Geri: Patada frontal.
Mae Ukemi: Caída frontal.
Maki Otoshi: Movimiento final en forma de media luna sobre el ken o el Jo del adversario.
Masakatsu Agatsu: La victoria verdadera es la victoria sobre uno mismo.
Mawaru: Girar.
Mawashi Geri: Patada circular.
Mawatte: ¡Girad!
Meg:
Men: Cabeza.
Menjo: Certificado.
Menkyo Kaiden: Certificado de conocimiento avanzado.
Menuchi: Corte frontal a la cabeza.
Metsuke: Mirada.
Michi: Camino.
Migi: Derecha.
Migi Hanmi: Guardia por el lado derecho.
Mijikai: Corte.
Mimitsu Waza: técnicas secretas.
Misogi: Purificación.
Misogi No Ken: Purificación a través del Ken.
Misogi No Jo: Purificación a través del Jo.
Mochi: Agarre.
Mô Ikkai: una vez mas (repetir algo una vez mas).
Mokuroku: Certificado de transmisión de la técnica.
Mokuso: Meditación.
Morote Dori: Agarre a dos manos sobre un solo brazo.
Muda: Ineficaz.
Muna: Pecho.
Muna Dori: Agarre al pecho.
Mune: Pecho.
Mune Tsuki: Puñetazo al pecho.
Musubi: Nudo.

N

Nagare: Fluido.
Nagare Gaeshi Nihon: Última serie de los 20 suburis de Jo.
Nage: proyección.
Nage Waza: técnicas de proyección.

Naginata: Lanza curva, albarda.
Naname: Diagonal.
Nido: Dos tiempos.
Nikyo: 2ª técnica de control.
Nihon: Japon.
Nihon Jin: Japones.
Nihongo: Lengua japonesa.
Ninin: Dos personas.
Ninin Dori: Dos personas agarrando a una.
Noroi: Lentamente.

O

O: Grande.
Ohayoo Gozaimasu: Buenos días.
Obi: Cinturón.
Omedeto: Congratulaciones..
Omote: De frente, hacia delante.
Omoto Kyo: Secta Shintoista.
Onegai Shimasu: Por favor.
Ookina Boru Wo
Mochiageru No Kimochi De
Onayi Hoko Miru Yarimasu: Con el sentimiento de coger una gran bola de energía y dársela al partner.
Osae: Controlar.
Osae Waza: técnica de control.
O Sensei: El gran maestro, referido al Fundador del Aikido.
Oshiki Uchi: Nombre antiguo de las técnicas del Aikijujutsu.
Otonashi No Ken: La espada silenciosa.
Otoshi: proyección.
Oyasumi Nasai: Buenas noches(despedida).
Oyo Waza: Técnicas aplicadas.
Owarimasu: Hemos terminado, finalizar.

R

Ran: Caos.
Ran Dori: Ataque de múltiples adversarios a la vez.
Rei: Saludo.
Reigi: Etiqueta.
Renzoku: Continuo.
Riutsu Rei: Saludo de pie.
Rokyo: Sexta técnica de control.
Roku No jo: Kata de 6 movimientos de Jo.
Ryo: Ambas.
Ryo Kata Dori: Agarre a los 2 hombros.
Ryo Te Dori: Agarre a las 2 muñecas.
Ryu: Escuela, estilo.

S

Sabaki: Movimiento.
Saisho Kokoro Kara Katana
Ya Ato De: "Mandar vuestro corazón dentro del Ken".
Samurai: Bushi al servicio de un señor feudal.
Sankaku: Triangulo.
Sankaku Tai: posición de los pies en forma de Triangulo.
Sankyo: Tercera técnica de control.
San Ju Ichi No Kata: Kata de 31 movimientos.
San Ju Ichi No Kumi Jo: Secuencia de combate de la kata de 31 movimientos.
Sannin: Tres personas.
Sannin Dori: Tres personas agarran a una.
Satori: iluminación.
Satsu Nin To: Espada de la muerte.
Sayonara: Adiós.
Seika Tandem: Centro abdominal.

Seiza: Sentarse de rodillas.
Senpai: Veterano en la practica.
Sensei: Maestro.
Sentsuzoku: Conexión.
Seppuku: Suicidio ritual Samurai
Setsumei nashi: "sin explicación", demostración de una técnica en awase.
Shihan: Título honorífico a partir de 6 dan.
Shiho: Cuatro direcciones.
Shiho Giri: Corte en las cuatro direcciones.
Shiho Nage: proyección en las cuatro direcciones.
Shiho Undo:
Shikaku: Angulo muerto.
Shikko: Caminar de rodillas.
Shimoza: Lado opuesto al kamiza.
Shin: Unión mente-cuerpo-espíritu.
Shin Gi Tai Ichi: Mente, espíritu y cuerpo son uno.
Shinto: Vía de los Dioses., religión autóctona del Japón
Shita: Abajo.
Shita Kara Ue Ni: De abajo hacia arriba.
Shite: Tori, quien aplica la técnica.
Shitsumon Keiko:
Shizen: Natural.
Shizentai: Posición corporal natural.
Shomen: De frente, frontal.
Shomen Uchi: Corte vertical frontal a la cabeza.
Shuto: Canto de la mano.
Shuren Dojo: Nombre del dojo del Fundador en Iwama.
Sode: Manga.
Sode Dori: Agarre a la manga.
Sode Guchi Dori: Agarre por dentro de la manga.
Soke: Jefe de la escuela.
Sokumen: Lateral.
Sonoana Kimochi De
Aikido Wo Ayate: "Practicar el Aikido con la sensación de un niño"
Soto: Externo.
Soto Deshi: Alumno externo.
Suburi: Movimiento básico con las armas.
Suburi San Nen: Practicar suburis todos los días.
Sugiashi: el pie de atrás se encuentra con el pie de delante.
Sukashi Waza: Técnicas de anticipación.
Suki: Abertura, fallo.
Sumimasen : "Disculpa".
Sumi Otoshi: proyección lateral.
Suwari: Sentado.
Suwari Waza: técnicas desde posición de rodillas.

T

Tachi: Espada larga.
Tachi: De pie.
Tachi Dori: Agarre al Ken.
Tachi Waza: técnicas en pie.
Tadashii Desu: Correcto.
Takemusu: Fuente espontánea e inagotable de técnicas.
Tai: Cuerpo.
Tai Jutsu: técnicas de cuerpo.
Tai No Henko: Cambio de posición del cuerpo.
Tai No Tenkan Ho: Rotación del cuerpo.
Tai Sabaki: Desplazamiento del cuerpo.
Taiso: Ejercicio.
Taninzu Dori: Varias personas agarran a una.
Tanken: Cuchillo.

Tanken Dori: Agarre al cuchillo.
Tanto: Cuchillo.
Tanto Dori: Agarre al cuchillo.
Tataki otoshi: bloqueo exterior del jo.
Tatami: Zona de entrenamiento.
Te: Mano.
Tekubi: pulso de la muñeca.
Tekubi osae: yonkyo.
Tegatana: Mano sable.
Ten Chi: Cielo Tierra.
Ten Chi Nage: proyección cielo tierra.
Tenkan: Rotación.
Te Odoki: Movimiento para liberar la muñeca.
Too Maai: Distancia larga.
Tori: Quien ejecuta la técnica.
Tozan No Metsuke: Mirar la montaña lejana.
Tsuba: Guardamanos de la espada.
Tsuba Zeriai: Espadas cruzadas a la altura de la Tsuba.
Tsughi Waza. Paso con el pie adelantado sin ser superado por el pie atrasado.
Tsuka: Empuñadura.
Tsuki: Puñetazo.
Tsuki No Kamae: Guardia del Jo en posición horizontal.
Tsuki Gohon: Primer grupo de los Suburis de Jo.

U

Uchi: Corte
Uchi: Interno.
Uchi Deshi: Estudiante interno.
Uchi Komi Gohon: Segunda serie de los Suburi de Jo.
Uchi Jo: Quien ataca con el Jo.
Uchi Tachi: Quien ataca con el Ken.
Ude: Brazo.
Ude Kime Nage: proyección de palanca al brazo al la altura del codo.
Ude osae: ikkyo.
Ue Kara Shita Ni: De arriba hacia abajo.
Ueshiba Morihei. Fundador del Aikido.
Uke: Quien recibe la técnica.
Uke Jo: Quien recibe y se defiende del ataque de Jo.
Ukemi: Caída.
Uke Tachi: Quien recibe y se defiende del ataque del Ken.
Undo: Movimiento, ejercicio.
Ura: Exterior.
Ushiro: Detrás.
Ushiro Eri Kubi Dori: Agarre por detrás a la solapa del cuello. Del kimono.
Ushiro Katate Muna Dori: Agarre por detrás a una mano y el cuello.
Ushiro Kiri Kimochi de: "Girar a tras con el sentimiento de cortar"
Ushiro Kubi Shime: Estrangulamiento por detrás.
Ushiro naname: sugiashi hacia atrás a 45° de la línea de ataque.
Ushiro Ryo Hiji Dori: Agarre por detrás a los codos.
Ushiro Ryo Kata Dori: Agarre por detrás a los hombros.
Ushiro Ryo Katate Dori: Agarre por detrás a las muñecas.
Ushiro Tsugi Ashi: Tsugi ashii hacia atrás.
Ushiro Ukemi: Caída hacia atrás.
Ushiro Waza: técnicas por la espalda.

W

Wakizashi: Espada corta.
Ware Yori Hajime Masu: Comienza desde mí, en referencia a que la acción comienza desde Tori.
Waza: técnica.

Y

Yagyu: Antigua escuela japonesa de sable.

Yame: ¡Basta!

Yari: Lanza larga.

Yoko: Lado.

Yokomen: Parte lateral.

Yokomen Uchi: Corte diagonal descendente hacia la cabeza.

Yoko Ukemi: Caída lateral.

Yonkyo: Cuarta llave de inmovilización.

Yonnin: Cuatro personas.

Yonnin Dori: cuatro personas agarran a una.

Yudansha: Estudiante por debajo de Shodan.

Z

Zanshin: Estado de atención permanente.

Zarei: Saludo de rodillas.

Zenbu Issho Ni: Mover todo al mismo tiempo.